

【清廉医院】历史文物里的廉洁文化

滑县中心医院 2023-04-04 17:38 发表于河南



德臻至善 术臻至精

“清廉”是中华民族的传统美德，也是中华优秀传统文化的重要组成部分。崇廉尚廉从古至今，深深植根于人们的心中，也刻画进文物里。今天就让我们一起来认识一下文物里的廉洁文化！

文物话廉洁

铜鉴观得失



西周 四十三年速鼎 宝鸡青铜器博物馆藏

“以铜为鉴，可以正衣冠；以人为鉴，可以明得失；以史为鉴，可以知兴替。”四十三年速鼎铭文中蕴含的任官以廉，为政以德思想，体现了中国先民的政治智慧，也是治国理政的重要内容。铭文中的四个“毋敢”是周宣王对监察官单速廉洁从政的职责要求，是对官员权力和责任的规范与明确。

此外，古代日常用来梳妆、照容的镜子，被赋予了反省自观、以知得失的寓意。古代仕人借镜子的洁净光明，表达洁身自好、遵守规矩的志向。



西汉 “中国大宁” 瑞兽博局纹鎏金铜镜 中国国家博物馆藏

香远益清

“莲”与“廉”同音，而莲的“出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植”的高贵品格又使其与“廉”同义。有洁身自爱、不与世俗同流合污的寓意。



清 冯宁 荷花图扇页 故宫博物院藏



南宋 银鎏金荷花盃 镇江博物馆藏

蝉鸣清风

在中国传统的儒家文化中，蝉的意象被赋予了丰富的文化内涵，也折射出中国文人的价值取向。从魏晋时期开始，诗人咏蝉的作品，多是在称赞蝉的高洁，来隐喻对人格的赞许。“出尘不染，饮露餐风”的品性，清高廉洁的形象，使蝉成为中国古代文人士子吟赋讴歌的对象。



新石器时代 玉蝉 故宫博物院藏



明 蝉形玉砚 济南市博物馆藏

廉洁义士 刚正不阿 两袖清风

伯夷叔齐 忠贞抱节，不食周粟

伯夷和叔齐，商末孤竹君之二子。相传其父遗命要立次子叔齐为继承人。孤竹君死后，叔齐让位给伯夷，伯夷不受，叔齐也不愿登位，先后都逃到周国。周武王伐纣，二人叩马谏阻。武王灭商后，他们耻食周粟，采薇而食，饿死于首阳山。伯夷叔齐二人爱国守志、清正廉明、仁义礼让、孝感天地的高尚品行，是中华民族和人类社会的宝贵财富。

宋 李唐 采薇图 故宫博物院藏

刘宠 一钱太守，清廉为民

东汉时，一位叫刘宠的人任会稽太守，他改革弊政，废除苛捐杂税，为官十分清廉。后来他被朝廷调任为大匠之职，临走，当地百姓主动凑钱来送给即将离开的刘宠，刘宠不受。后来实在盛情难却，就从中拿了一枚铜钱象征性地收下。他因此而被称为“一钱太守”。



明 生肖鹭莲纹压胜铜钱 济南市博物馆藏

海瑞 铁面无私，不慕权贵

海瑞，海南琼山（今海口）人，为人正直，为官清廉，为人刚正，惩治贪官、打击豪强，修筑水利工程，深受百姓爱戴，是明朝著名的清官，被后人称为“海青天”。

賜教言即知不我遺矣

候潮朝夕與俱試扣之必有真確之言為

兄道便中亦并

示及何如餘不盡

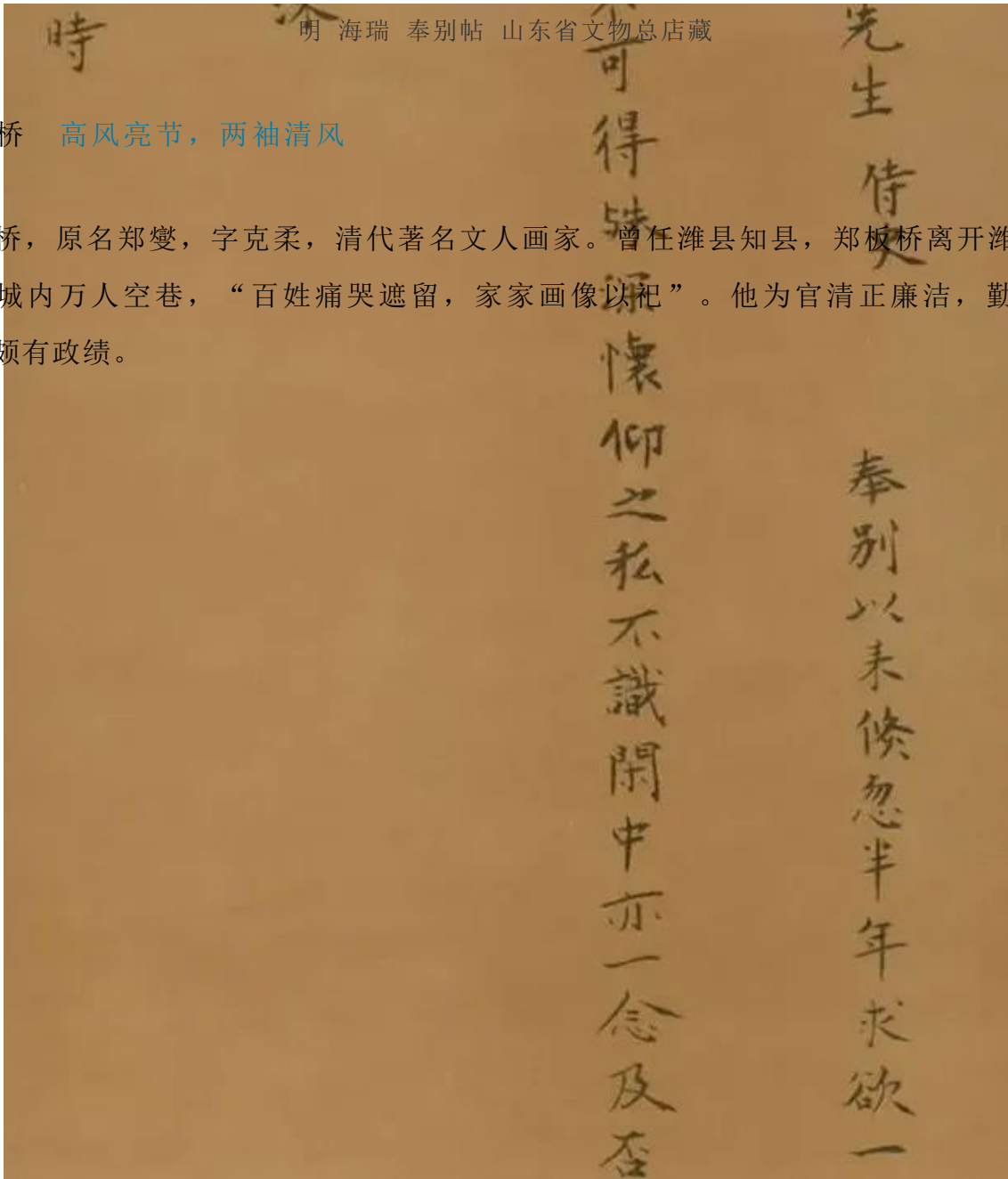
仲冬望後二日侍生海倫再拜

玉山老兄

見而不

也倘少

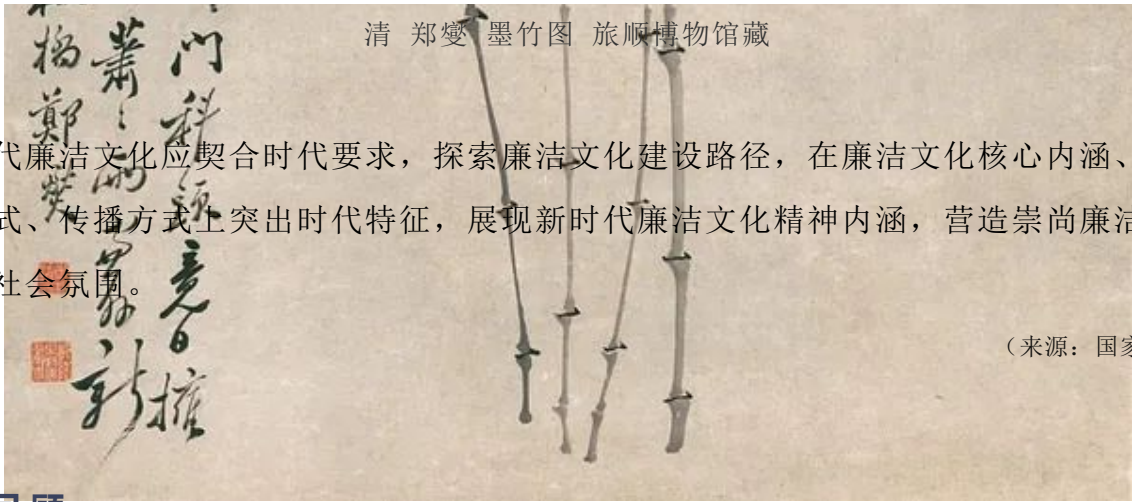
垂意



郑板桥 高风亮节，两袖清风

郑板桥，原名郑燮，字克柔，清代著名文人画家。曾任潍县知县，郑板桥离开潍县之日，城内万人空巷，“百姓痛哭遮留，家家画像以祀”。他为官清正廉洁，勤政爱民，颇有政绩。





清 郑燮 墨竹图 旅顺博物馆藏

新时代廉洁文化应契合时代要求，探索廉洁文化建设路径，在廉洁文化核心内涵、表现形式、传播方式上突出时代特征，展现新时代廉洁文化精神内涵，营造崇尚廉洁的浓厚社会氛围。

(来源：国家文物局)

往期回顾

- 01 免排队，秒支付！滑县中心医院医保移动支付服务上线了！
- 02 滑县中心医院：为古会增加健康元素，健康逛古会！
- 03 滑县中心医院2023年工作会议
- 04 带病上岗诠初心，白衣执戟守健康

● 医院文化 ●

医院院训：德臻至善 术臻至精

医院宗旨：心系健康 患者至上

医院精神：厚德 诚心 精医 笃行

医院理念：团结 拼搏 创新 奉献

医院官网：<http://www.hnhxzxyy.com/>

医院地址：滑县道口镇卫河路79号

